

진 마이어슨 (b.1972)

1972 년 인천 출생

서울에서 거주 및 활동

학력

1995 미니애폴리스 예술디자인대학 학사, 미네소타, 미국

1997 펜실베이니아 미술아카데미 석사, 필라델피아, 미국

개인전

2025 Safe Space, 페로탕 갤러리, 로스앤젤레스, 미국

2024 Finding The Shore, 우양미술관, 경주, 한국

2023 PYROKINESIS, 진 마이어슨 + 안데르스 크리샤르, 갤러리 2, 서울, 한국

Two-Fold, 진 마이어슨 + 안데르스 크리샤르, 조현화랑, 부산, 한국

Once in a Lifetime, 울산시립미술관, 울산, 한국

Island to Island to Island to Island, 아이디 스페이스, 하와이, 미국

2022 Two-Fold, 진 마이어슨 + 안데르스 크리샤르, CF 힐, 스톡홀름, 스웨덴

2021 RETURN, 조현화랑, 부산, 한국

RETURN, 갤러리 2, 서울, 한국

Sequence 3.0, 스페이스 XX, 서울, 한국

RETURN, 갤러리 2, 제주, 한국

2018 Before the Beginning and After the End, 펄램 갤러리, 홍콩

2017 A Nexus of Art and Architecture, 자하 하디드 520W 빌딩, 뉴욕, 미국

Jin Meyerson Recent work, 조지 하다드 아트, 뉴욕, 미국

2016 No Direction Home, 학교재 갤러리, 서울, 한국

2015 Nowadays, 니치도 컨템포러리 아트 갤러리, 도쿄, 한국

2014 끝없는 경계, 학교재 갤러리, 상하이, 중국

2013 인지의 추적, SCAD 무트 갤러리, 홍콩

Rebirth of Opticality, 아이캠 미술관, 용인, 한국

끝없는 경계, 학교재 갤러리, 상하이, 중국

No Rest for the Wicked, 페로탕 갤러리, 홍콩

2011 Rare Earth, 유즈 재단, 자카르타, 인도네시아

2010 Carpal Fatigue, 페로탕 갤러리, 파리, 프랑스

2009 Forecast, 아라리아 갤러리, 서울&천안, 한국

2008 "There is No Way Out. But Always a Way Through", 갤러리 노르딘 지둔, 룩셈부르크

2007 Progress is No Longer a Guarantee, 미하엘 안센 갤러리, 베를린, 독일

2006 Accidental Tourist, 페로탕 갤러리, 파리, 프랑스

High Cholesterol Moment, 잭 포이어 갤러리, 뉴욕, 미국

2004 More than You Want, Less than You Need, LFL 갤러리, 뉴욕, 미국

Social Distortion, 페로탕 갤러리, 파리, 프랑스

단체전

- 2025 한국의 색, 한국 현대미술을 조명하다, 주프랑수한국문화원, 파리, 프랑스
- 2024 BUMPI!, 맷 캐리 윌리엄스 아트, 런던, 영국
- 2023 뒤집기, 에스더 쉬퍼 갤러리, 베를린, 독일&서울, 한국
 About Art 2023, 로고모 문화센터 / 마카시니 컨템포러리, 투르쿠, 핀란드
 Origin, Emergence and Return, 록펠러 센터, 뉴욕, 미국
- 2022 베니스비엔날레 특별전: 꽃이 피는 곳으로, 광주비엔날레 40주년 특별관, 스파치오 베를렌디스, 베니스, 이탈리아
- 2021 Not Easy, 313 프로젝트, 서울, 한국
- 2019 Media Fields, 서울대학교 미술관, 서울, 한국
 타구치 컬렉션 순회전, 일본 4개 도시, 일본
 Good Night: Club Culture, 현대카드 컬처프로젝트, 서울, 한국
 Group Show, 제인스함, 서울, 한국
- 2018 Dystopian Forms, 펄럼갤러리, 홍콩
- 2017 Natural Selection, 크리스티 홍콩, 홍콩
 A Machine for Living In, MAB 토마스 샤오 갤러리, 홍콩
- 2016 크리스티 150주년: 아시아 현대미술, 크리스티 홍콩
- 2015 Full of Peril and Weirdness: Painting as a Universalism, M 우즈, 베이징, 중국
- 2012 Hue & Cry, 소더비 S2 갤러리, 뉴욕, 미국
 Energy, 대전시립미술관, 대전, 한국
 Making Waves, 사치 갤러리, 런던, 영국
- 2011 Global New Art, 솜포 미술관, 도쿄, 일본
 Collector's Stage, 싱가포르 미술관, 싱가포르
 So Contemporary Art Exhibition, 라살 예술대학, 싱가포르
- 2010 Hope, 피노 재단, 디나르 프랑스
 Living in Evolution, 부산 비엔날레, 부산시립미술관, 부산, 한국
 NYC collects, 노이버거 미술관, 뉴욕, 미국
- 2009 BEASTIN, 갤러리 노르딘 지둔, 룩셈부르크
- 2008 Getting Out Our Dreams, 오테로 플라사르트, 로스앤젤레스, 미국
 Jekyll Island, 아너 프레이저 갤러리, 로스앤젤레스, 미국
 The New Authentics : Artists of the Post-Jewish Generation, 스퍼터스 유대연구소, 시카고, 미국
- 2007 Disorder in the House, 반헤어렌트 컬렉션, 브뤼셀, 벨기에
 Salon Nouveau, 영홀름 엔겔호른 갤러리, 빈, 오스트리아
 More is More - Maximalist Painting, 플로리다주립대학교 미술관, 탤러해시, 미국
- 2006 The Triumph of Painting, 사치 갤러리, 런던, 영국
 Blood Meridian, 미하엘 안센 갤러리, 베를린, 독일
 Bibbidi-Bobbidi-Boo!, 쿤스트페어라인 빌레펠트, 빌레펠트, 독일
 Mannheim Exhibition, 만하임 / 세르클 윈스터, 룩셈부르크
 Allegories of Displacement, 웨스트포트 아트센터, 웨스트포트, 미국
- 2004 Surface Tension, 첼시 미술관, 뉴욕, 미국

소장처

- 솔로몬 R. 구겐하임 미술관, 뉴욕, 미국
- 국립현대미술관, 서울, 대한민국
- 서울시립미술관, 서울, 대한민국
- 유즈 재단, 자카르타, 인도네시아 / 상하이, 중국
- 사치 갤러리, 런던, 영국
- 마칸 미술관, 자카르타, 인도네시아
- 산삼 미술관, 방콕, 태국
- 타구치 아트 컬렉션, 도쿄, 일본
- 반헤어렌츠 아트 컬렉션, 브뤼셀, 벨기에
- 에두아르 카르미냐 컬렉션, 파리, 프랑스
- 세실리아 & 브루노 뒤피르, 뉴욕, 미국
- 데 라 크루즈 컬렉션, 마이애미, 미국
- 로렌스 추, 홍콩, 중국
- 제리 스파이어 패밀리 컬렉션, 뉴욕, 미국
- 잔느 그린버그 로하틴, 뉴욕, 미국
- 아담 & 브리트니 레빈슨, 뉴욕, 미국 / 싱가포르
- 짐 로저스 & 페이지 파커, 싱가포르
- 딘 발렌타인, 로스앤젤레스, 미국