

Thierry Feuz

티에리 피즈

2011년 3월 10일 - 4월 10일

조현화랑 부산



Thierry Feuz, *Atlas Miracles*, 2011, Lacquer and Acrylic on Canvas, 160 x 140cm (사진 제공: 조현화랑)

관람안내

전시 제목 : 티에리 피즈

전시 기간 : 2011년 3월 10일 (목) - 4월 10일 (일)

전시 장소 : 부산시 해운대구 중2동 1501-15 조현화랑

개관 시간 : 오전 11시 - 오후 6시

전시 담당 : 이현민 T. 051 747 8853 F. 051 742 8852 E. johyun1990@hanmail.net

오프닝 및 작가와의 대화 : 2011년 3월 10일 (목) 5시

Johyun Gallery BUSAN / SEOUL

BUSAN / 1501-15, Jung2-Dong, Haeundae-Gu, Busan 612-849, Korea, Tel) +82 51 747 8853 Fax) +82 51 742 8852 johyun1990@hanmail.net

SEOUL / Naturepoem 1F, 118-17 Chungdam-Dong, Gangnam-Gu, Seoul 135-955, Korea, Tel) +82 2 3443 6364 Fax) +82 2 3443 6365 www.johyungallery.com

전시내용

봄의 시작인 3월, 조현화랑 부산은 티에리 뢰즈 Thierry Feuz 의 한국 첫 개인전을 선보인다.

오스트리아에서 태어나 유럽을 중심으로 활발히 활동 중인 티에리 뢰즈는 자연의 모습을 구상과 추상을 넘나드는 형태, 화려한 색채, 그리고 과학적 상상력을 통해 캔버스에 담아낸다. 낮선 빛으로 가득한 캔버스 안 풍경이 마치 불꽃처럼 솟아오르는 꽃송이들인지, 미세 현미경을 통해 바라보는 미생물의 세계인지, 혹은 이름을 알 수 없는 별들로 가득한 은하계의 모습인지 작가는 분명히 정의하지 않는다. 다만, 캔버스 위 색채의 향연을 통해 눈으로는 볼 수 없는 무엇인가를 경험하는 듯한 시각적 유희를 안겨준다.

이러한 자유롭고 역동적인 패턴과 색채가 주는 표현력은 그리기보다는 캔버스 위에 페인트를 흩뿌리는 듯한 작가의 작업 방식에서부터 연유한다. 그는 캔버스를 눕힌 상태에서 바탕색을 완성한 후, 채 마르지 않은 물감 위에 다른 색의 물감을 붓고 붓, 빗, 칼, 나무 막대, 혹은 스프레이나 에어 브러시와 같은 도구로 휘저으며 형태를 만들어나간다. 또한, 공업용 도료인 래커 Lacquer를 사용하여 특유의 광택을 더함으로써 화려한 색감을 표현한다. 이러한 작업스타일은 수정이 불가능하기에 시작부터 완성까지 고도의 집중력과 표현력의 일치를 필요로 한다. 음악을 연주하듯이, 온전히 작가의 손 끝 리듬을 타고 태어난 그림은 초자연적 생명력을 전해준다.

이번 전시에서는 작가의 다양한 시리즈의 신작을 선보인다. 〈Psychotropical 사이코트로피칼〉 〈Atlas 아틀라스〉 〈Perfect Night 퍼펙트 나이트〉 〈Andromeda 안드로메다〉 와 같이 공상적 제목을 가진 시리즈들은 서로 유기적인 관계를 가진다. 서로가 서로의 마이크로 혹은 매크로한 세계인 듯, 이 독립적인 시리즈들이 모여 하나의 세계를 구축하며 보는 이에게 춤을 추는 듯한 환상적인 풍경을 선사한다. 반면, 가장 최근 시작된 〈Technicolor 테크니컬라〉는 자유로운 리듬을 가진 다른 시리즈들과는 달리 절제된 수평선을 담아낸다. 하지만 이 또한 수많은 색채의 톤을 선사하며 우주 속 빛의 스펙트럼을 경험하게 한다.

작가 소개

티에리 뢰즈(Thierry Feuz, 오스트리아 비엔나, 1968년 생)는 비엔나 예술 특유의 장식성을 회화적인 언어로 표현하는 것으로 주목받고 있는 작가이다. 지난 10년 간, 유럽과 미국을 중심으로 30여 번의 개인전과 다수의 단체전을 열며 꾸준히 작업을 선보이고 있으며, 그의 작품은 제네바 KBL, 뉴욕 JP Morgan 등 다수의 기업과 개인컬렉션에 소장되어 있다. 현재, 제네바와 비엔나를 오가며 작업 중인 그는 이번 조현화랑 개인전을 통해 국내에 처음으로 소개된다.

간략한 약력

Thierry Feuz 티에리 뫼즈

1968년 오스트리아 비엔나 태생

1991-1998 뇌사텔 대학 학사 졸업, 스위스

제네바 국립예술학교, 스위스 / 베를린 예술 대학, 독일 에서 수학

1999-2003 제네바 예술공예 대학 HEAD 석사 졸업, 스위스

현재 스위스 제네바와 오스트리아 비엔나를 오가며 작업 중

개인전

- 2011 조현화랑, 부산
LIMN Gallery, 샌프란시스코, 미국
- 2010 Galerie Une, 우브네에, 스위스
Galerie Feurstein, 펠트키르히, 오스트리아
Jacana Gallery, 밴쿠버, 캐나다
Galerie Laleh June, 바젤, 스위스
- 2009 Schaulager Galerie Feurstein, 펠트키르히, 오스트리아
Etienne Gallery, 오이스테웁, 네델란드
Samuel Freeman Gallery, 산타 모니카, 캘리포니아, 미국
Carbon 12 Gallery, 두바이, 아랍에미레이트
- 2008 Rosenbaum Contemporary, 플로리다, 미국
Galerie Une, 우브네에, 스위스
Galerie Feurstein, 펠트키르히, 오스트리아
Jacana Gallery, 밴쿠버, 캐나다
Galleri Christoffer Egelund, 코펜하겐, 덴마크
Etienne & Van Den Doel, 오이스테웁, 네델란드
- 2007 LIMN Gallery, 샌프란시스코, 미국
Rosenbaum Contemporary, 플로리다, 미국
Jacana Gallery, 밴쿠버, 캐나다
Galerie Kashya Hildebrand, 취리히, 스위스
- 2006 Kashya Hildebrand Gallery, 뉴욕, 미국
Galerie Jérôme Ladiray, 루앙, 프랑스
전미 과학 아카데미, 워싱턴, 미국
- 2005 Kashya Hildebrand Gallery, 뉴욕, 미국

소장

뇌사텔 국립역사박물관, 스위스 / 제네바 예술 기금, 스위스 / 싱가포르 예술 재단, 싱가포르 / 베른 통신박물관, 스위스 /
살 오펜하임 컬렉션, 취리히, 스위스 / 웰링턴 매니지먼트 기업 컬렉션, 런던, 영국 / 레고그룹 컬렉션, 덴마크
기타 다수의 기업, 개인 컬렉션

전시 작품 이미지 & 캡션

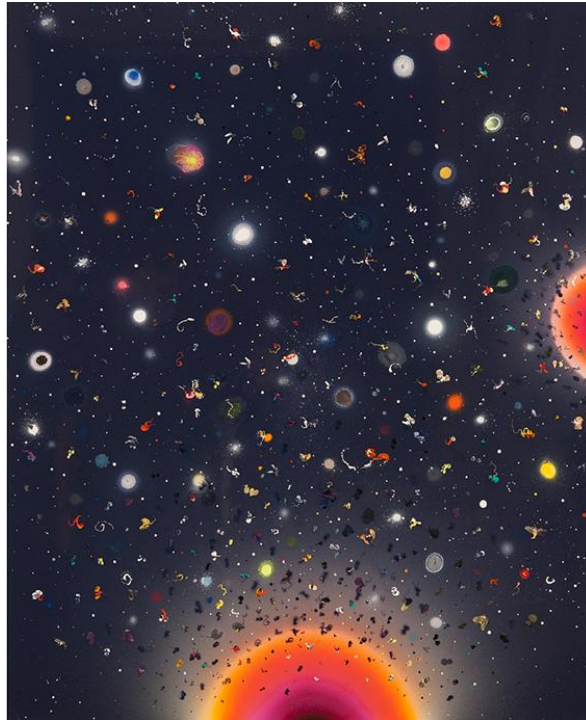
고화질 이미지가 필요하실 시에는 조현화랑으로 요청하여 주시길 부탁드립니다. (T. 051 747 8853 E. johyun1990@hanmail.net)
 이미지를 이용하실 경우, 반드시 아래의 작품정보(캡션)을 명시해야 하며 <사진제공: 조현화랑>을 함께 표기해 주시길 부탁드립니다.



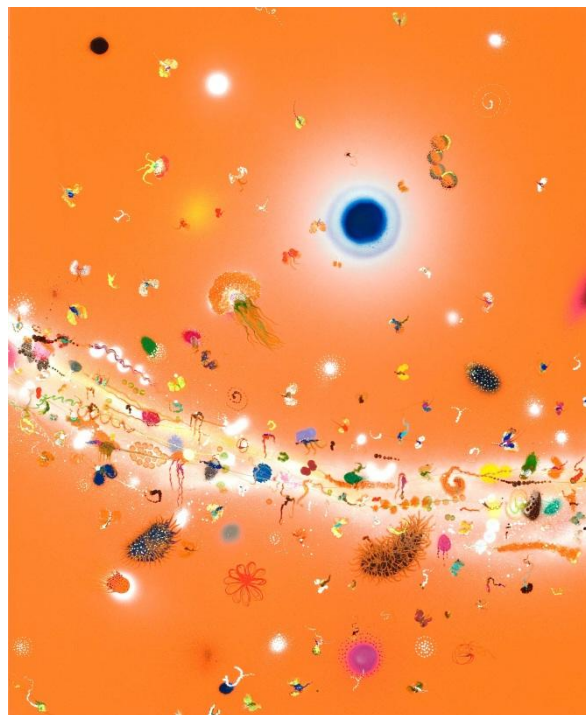
Thierry Feuz, *Psychotropical Samedan*, 2011, Lacquer and acrylic on canvas, 110 x 90cm (사진 제공: 조현화랑)



Thierry Feuz, *Psychotropical Orion*, 2011, Lacquer and Acrylic on Canvas, 160 x 140cm (사진 제공: 조현화랑)



Thierry Feuz, *Andromeda - After the Rain VI*, 2011, Lacquer and Acrylic on Canvas, 110 x 90 cm (사진 제공: 조현화랑)



Thierry Feuz, *Gulfstream Climax*, 2008, Lacquer and Acrylic on Canvas, 110 x 90cm (사진 제공: 조현화랑)



Thierry Feuz, *Technicolor Quadra Panorama Posseidon*, 2011, Lacquer and Acrylic on Canvas, 180 x 180 x 7cm (사진 제공: 조현화랑)



Thierry Feuz, *Technicolor Slim Panorama Longsdale*, 2009, Lacquer and Acrylic on Canvas, 50 x 180 x 12cm (사진 제공: 조현화랑)