



CEO&
June 2020
Economy Magazine

Gallery

이광호 LEE Kwang Ho

회화의 사유를 탐구하다



Cactus No.93 Oil on Canvas, 259.1x193.9cm / 2015

지면을 통해
미술작품을
판매합니다!


이 지면은 신인·중견 작가들의 작품을 소개함과 동시에, 작가의 작품을 합리적인 가격에 구입할 수 있는 새로운 개념의 '컬러리'입니다. 수익금의 일부는 신진작가들의 작품활동 지원에 사용됩니다.

Editor: 문효근
문의 02-2253-1114
hg.moosn@ceopartners.co.kr



Cactus No.69 Oil on Canvas, 162.1×130.3cm / 2011

이광호 작가는 <Inter-View>, <선인장> 연작으로 대상의 사실적 재현에 기반을 두지 않고 주관적 해석과의 간극을 다양한 소재를 활용해 표현해 왔다. 뚜렷한 피사체의 형태가 드러나는 인물과 정물을 2차원 캔버스에 오롯이, 그 대상만 집중할 수 있게 그려냈다면 풍경은 특정한 사물인 구획이 존재하지 않는다.

<선인장> 시리즈는 무수한 붓질과 나이프 흔적, 때로는 문지르기도 하고, 두드리기도 하는 작가의 터치를 통해 대상은 일종의 추상적인 면이나 색의 덩어리가 될 때까지 극대화된다. 게다가 비현실적이리만치 거대하게 확대돼 선정적이거나 동물적으로 보이게까지 한다. 작가의 작품은 너무나 거대해져 전혀 다른 모습으로 발산되는 사실성과 추상성을 동시에 내포하고 있는 것이다. 

Cooperation 조현화랑



- | | |
|---------------|---|
| 학력 | 1994 서울대학교 미술대학 서양학과 졸업
1999 서울대학교 대학원 서양화과 졸업
현재 이화여자대학교 서양화전공 교수 |
| 개인전 | 2014 그림 풍경, 국제갤러리, 서울 등 다수
2016 Lee Kwang-Ho, Art Central (조현화랑), 홍콩
2018 조현화랑, 부산 |
| 주요 단체전 | 2017 Neo-Naturalism, 일우스페이스, 서울
멘토와 멘티, 한원미술관, 서울
2018 보테니카, 부산시립미술관, 부산
현대미술 7가지 키워드, 진북미술관, 전북 |
| 주요 수상 | 2006 제3회 Castellon 국제회화 공모전 후보자 선정, 스페인
중앙미술대전 우수상 & 인기작가상, 예술의전당, 서울 2005 |
| 작품 소장 | 국립현대미술관, 삼성미술관 리움, 서울시립미술관, 경기도미술관, 제주도립미술관, 모스코 |